

**Pedro Milesi**, nace en 1886 en Buenos Aires, fue un obrero con diferentes oficios, autodidacta, organizador gremial y militante anarquista y socialista. Desde temprana edad comienza su encuentro con el trabajo manual. Participa de la experiencia del Grito de Alcorta en 1912, en la provincia de Santa Fe, la primera huelga agraria, experiencia que lo vincula con dirigentes socialistas en el país. Más tarde se traslada a Buenos Aires en donde comienza a trabajar como obrero metalúrgico. En la capital se afilia al Partido Socialista y contribuye a la creación de la Biblioteca del Centro Socialista de Villa Crespo.

En 1919, como obrero metalúrgico es protagonista de las huelgas y movilizaciones de la Semana Trágica, un hecho fundamental en la historia del movimiento obrero, que lo impulsa a reflexionar y escribir una crónica en primera persona sobre esta experiencia. A principios de la década del 20, influenciado por las ideas que expande la revolución rusa, se integra al Partido Comunista. Más tarde comenzará a trabajar como obrero municipal en donde tendrá una activa participación gremial y será cronista del periódico La Organización Obrera. Llega a ser secretario de la Asociación de Trabajadores de la Comuna.

Su pensamiento independiente y crítico lo lleva a alejarse del PC a comienzos de los 30 y se integra a los primeros grupos disidentes. En 1933 es detenido a causa de su militancia y trasladado al penal de Ushuaia en donde convive el anarquista Simón Radowitzky.

A fines de la década del '40 se jubila y se va a vivir a Bialet Masse, Córdoba. Allí, entrados los años '60 se vincula con estudiantes y trabajadores, y entabla una estrecha amistad con Agustín Tosco. Se transforma en consejero de los obreros clasistas de Córdoba y entabla una gran amistad con Susana Fiorito, historiadora y colaboradora de prensa de los obreros de FIAT.

Trabajador de formación autodidacta, llega a aprender varios idiomas para leer los clásicos del marxismo en su lengua original y para cartearse con dirigentes obreros de otros países. Pedro Milesi muere en Córdoba en 1981 y hoy lleva su nombre la Biblioteca Popular de Bella Vista que impulsa y coordina su amiga Susana Fiorito, quien a su vez resguarda su archivo personal.